技能章・研究ノート

通 信 章

※技能章・研究ノート活用については、「技能章・研究ノートについて」を参照

参考書籍：スカウトハンドブック

　　　　　進歩の手引き

スカウトスキル・セレクション

その他の書籍等：

|  |
| --- |
| **旗と船舶信号（出版 成山堂）H24.4.8　　　　六訂四版　三谷末治　古藤泰美　共著** |
| **船舶信号　　（出版 海文堂）H14.4.30 オンデマンド版　杉浦昭典 中畑耕作 共著 神戸商船大学** |
| **アマチュア無線など** |

☆手旗やモールスについて、交信の方法が不明な場合は、松山地区進歩委員会まで

日本ボーイスカウト愛媛県連盟

松山地区　 　　第　　　団

氏名

(1)100ｍ以上離れた２点で手旗の送受信ができる。

スカウトハンドブックP.144～147、進歩の手引きP.52～53

|  |
| --- |
| ２級３．（６）①　片かな手旗信号で15の原画を理解し、10文字程度の語句を発信、受信できる。 |
| １５の原画のうち、数字として使う原画は？濁点、半濁点の打ち方は？ |
|  | 練習記録 |
| １５の原画(原画形象) | ．　． | ．　． | ．　． | ．　． |
| ア 行 (文字形象) | ．　． | ．　． | ．　． | ．　． |
| カ 行 (文字形象) | ．　． | ．　． | ．　． | ．　． |
| サ 行 (文字形象) | ．　． | ．　． | ．　． | ．　． |
| タ 行 (文字形象) | ．　． | ．　． | ．　． | ．　． |
| ナ 行 (文字形象) | ．　． | ．　． | ．　． | ．　． |
| ハ 行 (文字形象) | ．　． | ．　． | ．　． | ．　． |
| マ 行 (文字形象) | ．　． | ．　． | ．　． | ．　． |
| ヤ 行 (文字形象) | ．　． | ．　． | ．　． | ．　． |
| ラ 行 (文字形象) | ．　． | ．　． | ．　． | ．　． |
| ワ ～ ン (文字形象) | ．　． | ．　． | ．　． | ．　． |
| 濁点,半濁点(文字形象) | ．　． | ．　． | ．　． | ．　． |
| 全50音､濁点､半濁点 | ．　． | ．　． | ．　． | ．　． |

※旧仮名（ヱ・ヰ）は除く

※しりとりなどで、語句をやりとりしてみよう。

|  |
| --- |
| １級３．（６）①　10文字以上の文章を発信、受信できる。　　スカウトハンドブックP. 147 |
|  | 練習記録 |
| 50音､濁点､半濁点 | ．　． | ．　． | ．　． | ．　． |
| 交信の一般基本 | ．　． | ．　． | ．　． | ．　． |
| 記号形象(数字形象など) | ．　． | ．　． | ．　． | ．　． |
| 交信区別形象(起信形象など) | ．　． | ．　． | ．　． | ．　． |

※ハイキングなどで野外へ出かけ、河川敷などで手旗交信してみよう。

※手旗の形象の全てを身体で覚え、手旗の送信・受信の際、一人で送信や受信ができれば、カッコ良い。なお、班で行うときは、仲間と協力して行うのも方法だ。

送信側（A君読上げ･B君旗振り）⇔受信側（C君読上げと旗振り･D君記録）

　　　　　　　　　　　 読上げなどは、送信前に文字を数字原画に　受信後に数字原画を文字に直す。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **送信側　手旗 カナ→原画** |  | **受信側　手旗 原画→カナ** |
| カナ | 原画 |  | 原画 | カナ |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **送信側　手旗 カナ→原画** |  | **受信側　手旗 原画→カナ** |
| カナ | 原画 |  | 原画 | カナ |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

(2)号笛または旗を用いたモールス信号で10文字程度の文章の送受信ができる。

スカウトハンドブックP.148～149、進歩の手引きP.54～57

※ハイキングなどで野外へ出かけ、河川敷などでモールス交信してみよう。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **送信側　モールス カナ→トンツー** |  | **受信側　モールス トンツー→カナ** |
| カナ | モールス |  | モールス | カナ |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **送信側　モールス カナ→トンツー** |  | **受信側　モールス トンツー→カナ** |
| カナ | モールス |  | モールス | カナ |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

(3)追跡記号を10種以上覚える。　　ｽｶｳﾄﾊﾝﾄﾞﾌﾞｯｸP.142～143、進歩の手引きP.29

2級3(6)②共通

|  |
| --- |
| 追跡して発見した追跡記号 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

(4)300ｍ以上の距離に追跡記号を設置し班員を誘導する。

1級3(2)②共通

関連技能章８．ハイキング章（６）ﾊｲｷﾝｸﾞで野帳をつけ、またその野帳によって略地図を作る。1級3(5)③共通

※班長等が追跡記号を設置して、班員は覚えた追跡記号を使って班長等を追跡する。

※身近なところで、追跡記号を利用したショートハイキングを計画して、実施してみよう。

あわせて、野帳をつけ、略地図を作ると一石二鳥だ。

|  |
| --- |
| 設置した追跡記号 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

(5)救難信号の種類と使い方を説明する。

ｽｶｳﾄﾊﾝﾄﾞﾌﾞｯｸP.150～151、進歩の手引きP.29

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

※ハイキングで遭難したときに使えそうな方法があるかな？

その他、スカウトの通信など

|  |
| --- |
| 初級１（６）スカウトサイン・敬礼・スカウト握手　　　　ｽｶｳﾄﾊﾝﾄﾞﾌﾞｯｸP.12 |
|  |
| 隊で使用する笛の合図や身ぶり信号　例：ｽｶｳﾄﾊﾝﾄﾞﾌﾞｯｸP.30～31、進歩の手引きP.8 |
|  |
| 班名 |
|  |
| 班精神(班名にあったものや、班としてどのような班にしたいかを表す) |
|  |
| 班旗(班旗のあるところ班長あり。デザインは班名にあったものがよい) |
|  |
| 班呼(班員を呼ぶときなどに使う秘密の合図、班名にふさわしいものがよい) |
|  |